

かわさき市美術展

第52回公募
入賞・入選作品展

入選作品に「キャリア・ウーマン」という佐藤仲信さんの作品がある。何か詰められた袋を背負って（キャリア）歩いている二人の女性の姿を後ろから捉えた写真である。タイトルの妙に、思わず笑ってしまった。（作品目録・審査要領参照）



半切大(28×42cm)

賞状

写真部門

佐藤 仲信 様

あなたは第52回かわさき市美術展
において入選されましたので賞します

平成31年 3月16日

川崎市長 福田紀彦



(A4版大)

〈作者のひとこと〉

二人の女性の後ろ姿を注意して観ると、着衣は白と黒。そしてスカートにスラックス、パンツにサンダル履き、抱かれています。袋は緑と濃紺、と日常の光景だが「絵ごころ」がないと見逃してしまいうようなコントラスト(対比)の美しさを捉えているのは作品として成功しているが全体として迫力が欠けるのが惜しまれる。

写真
工芸
彫刻・立体造形
平面

開催期間・会場

平成31年

3月2日(土) ~ 3月16日(土)

午前9時30分 ~ 午後5時

(入場は閉館の30分前まで)

※3月4日(月)、11日(月)は休館

※最終日のみ午後3時まで

川崎市市民ミュージアム 企画展示室2

入場無料